TOM-Audio PM-55
Führungsanlage mit Kabelmikrofon und digitalem Abspielgerät

Grundausführung:	PM-55 mit Kabelmikrofon
Optionen:	Funkhandmikrofon / Taschensender und Headsetmikrofon
Anschlüsse:	SD-Kartenschacht, USB-Anschluss, 3,5-mm-Klinken-Eingang für ein Abspielgerät, 6,3-mm-Eingang für Kabelmikrofon
Lautsprecher:	5 1/4"-Breitbandlautsprecher
Leistung:	27 W RMS Dauerleistung / 4 Ohm Last
Frequenzgang:	60 Hz -15 kHz
T.H.D:	<0,1%
Signal/Rauschabstand:	>82 dB
Stromversorgung:	Eingebauter, wechselbarer 14,8 V / 3,0 Ah Lithium-Ionen-Akku, Betrieb auch über 100 - 240 V Netzteil möglich
Ladezeit:	ungefähr 4,5 Stunden
Betriebszeit:	bis zu ca. 8 Stunden, abhängig von der Lautstärke
Gewicht:	ca. 2 kg
Abmessungen:	ca. 310 (Länge) x 180 (Breite) x 190 (Höhe) mm
Zubehör (enthalten):	Kabelmikrofon, Netzteil
Option Funk:	
Frequenz:	UHF 863 - 865 MHz (16 frei wählbare Kanäle)
Frequenzabweichung:	UHF: ± 40 kHz

Das Funkmikrofon UHF-116 ist anmelde- und gebührenfrei in der EU.

* Die technischen Daten sind Richtwerte und stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar. Technische Änderungen vorbehalten, produktbedingte Abweichungen sind möglich.

PM-55 Portable Wireless PA System

EU-Konformitätserklärung unter:
www.tom-audio.com/downloads

Art.-Nr.: 33070
Art.-Nr.: 33075 H
Art.-Nr.: 33080 T

Anschrift:
BMS Technologies GmbH
Maulacher Straße 25
74564 Crailsheim

Tel.: 07951 / 9622 298
Fax: 07951 / 9622 299
E-mail: welcome@bms-tec.com

Stand 02/2012

TOM-Audio PM-55 Führungsanlage mit Kabelmikrofon Optional mit Funkhandmikrofon oder Taschensender mit Headsetmikrofon

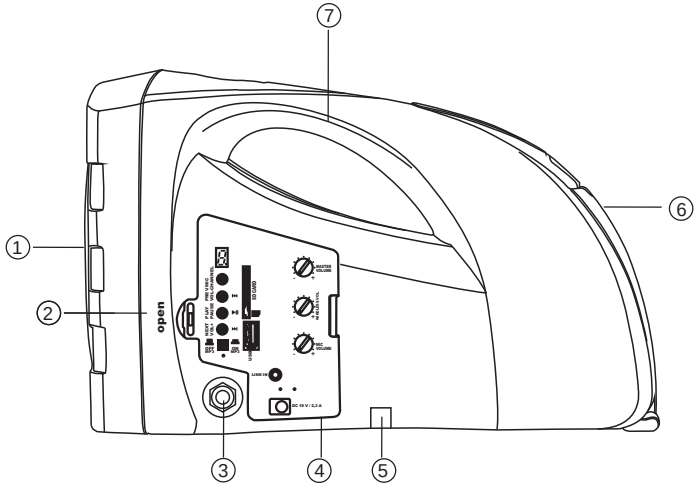
Sehr geehrte Anwenderin, sehr geehrter Anwender,
vielen Dank, dass Sie sich für die tragbare Lautsprecheranlage TOM-Audio PM-55 entschieden haben. Sie werden sehen, die kleine Aktivbox mit eingebautem Abspielgerät wird in Ihrem Berufsalltag schnell unentbehrlich. Als Führungsanlage ist die TOM-Audio PM-55 flexibel und vielfältig einsetzbar bei Rundgängen, Stadtbesichtigungen, Busreisen, Ausflügen und Schulungen. Auch bei der Begehung einer Baustelle, der Führung durch die Fabrikhalle oder durch ein Ausstellungsgelände erweist sich die kleine und leichte Anlage als äußerst praktisch. An jedem Ort können Sie sich nun sofort Gehör verschaffen und alle Teilnehmer Ihrer Veranstaltung mit gut verständlichen Informationen versorgen.
Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer neuen Anlage!

Beachten Sie bitte auch die beiliegenden Sicherheitshinweise!

Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Beschreibung 2
Beschreibung der Bedienelemente 3
Umgang mit dem Akku 3
Schnelleinstieg TOM-Audio PM-55 mit Kabelmikrofon 4
Schnelleinstieg TOM-Audio PM-55 mit Option Funk 5
Taschensender TOM-Audio UB-116 T 6
Headsetmikrofon HS-2200 7
Funkhandmikrofon 7
Technische Daten 8

Allgemeine Beschreibung



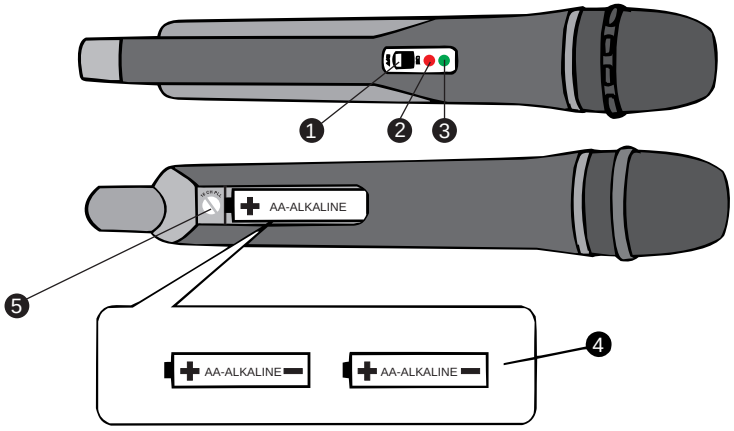
① Lautsprecher
② Die Aufschrift “open” ignorieren, sie verweist auf eine Klappe, die aus praktischen Gründen bei der Führungsanlage TOM-Audio PM-55 weggelassen wurde, um die Bedienung unterwegs zu erleichtern.
③ Mikrofoneingang. 6,3-mm-Anschluss für das Kabelmikrofon.
④ Bedienfeld. Beschreibung der Bedienelemente auf Seite 3.
⑤ Stativ-Flansch. Gewinde zur Befestigung des Lautsprechers auf einem Stativ.
⑥ Akkufach. Hier wird auch der Tragegurt verwahrt.
⑦ Tragegriff

Headset HS-2200

Professionelles Nackenbügelmikrofon
Gute Klang- und Übertragungseigenschaften
Kabelverbindung mit verstärktem Knickschutz
Filigrane, besonders leichte Bauweise
Um 360° drehbarer Mikrofonarm
Biegsamer Nackenbügel
Ohrbügel mit Silikonpolster
Stecker für Taschensender TOM-Audio UB-116
Lieferung mit Windschutz

Option Funk mit Funkhandmikrofon

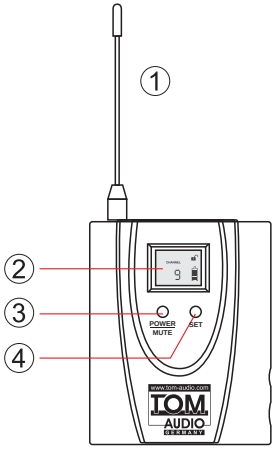
Funkhandmikrofon

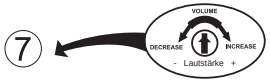


1. Ein-/Ausschalter und Stummschalter
2. Batteriewarnlicht. Beim Aufleuchten der roten LED bitte die Batterien austauschen.
3. Betriebsanzeige. Die grüne LED zeigt an, dass das Mikrofon betriebsbereit ist.
4. Batteriefach. Betrieb mit zwei 1,5-V-Alkaline-Batterien oder 1,2-V-Akkus des Typs AA
5. Kanalwahlschalter. Durch Drehen bitte denselben Kanal einstellen, der im Display am Lautsprechergehäuse angezeigt wird (0-9 bzw. A-F).

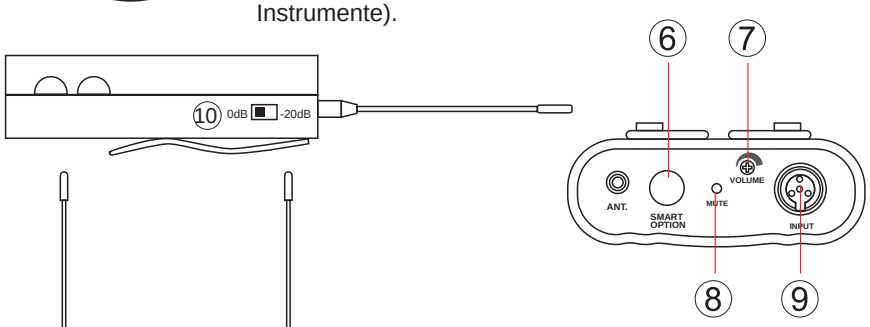
Achtung: Bitte vergewissern Sie sich, dass Sender und Funkempfänger auf denselben Kanal eingestellt sind, nur dann ist die Sprachübertragung möglich!

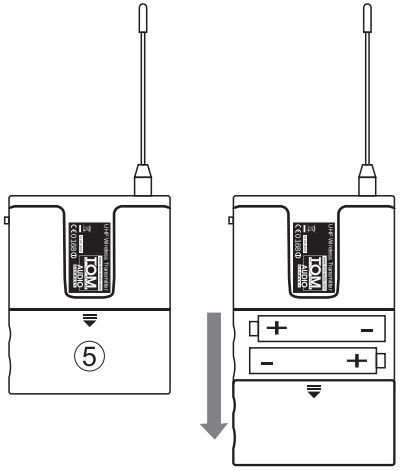
Taschensender UB-116





① Antenne. Abdrehbar für Aufbewahrung und Transport.
② LCD-Display: Kanalanzeige (Channel Ch 1 bis Ch F), Batteriestandsanzeige und Anzeige der Tastensperre. Die Tastensperre wird durch gleichzeitiges Drücken von (Mute) und (Set) aktiviert bzw. deaktiviert, das Schloss-Symbol zeigt geöffnet oder geschlossen.
③ Power / Mute-Taste. Zum Ein- oder Ausschalten ca. 3 Sek. gedrückt halten. Für Stummschaltung 1 x kurz drücken.
④ Set-Taste zur Kanal-Wahl. Gedrückt halten, bis die Kanal-anzeige blinkt, dann bis zum gewünschten Kanal schalten.
⑤ Batteriefach. Beschreibung s. u.
⑥ Smart-Option. Nicht enthalten bei 16-Kanal-Sendern.
⑦ Volume. Regelt die Eingangsempfindlichkeit des Mikrofons.
⑧ Mute. Die LED zeigt die Stummschaltung an.
⑨ Mikofoneingang. Anschluss für das Headsetmikrofon.
⑩ Eingangssignalabsenkung. Normalstellung = 0 dB Absenkung = -20 dB, für den Anschluss von Geräten mit hoher Eingangssignalverstärkung (Notebook, MP3-Player, Instrumente).

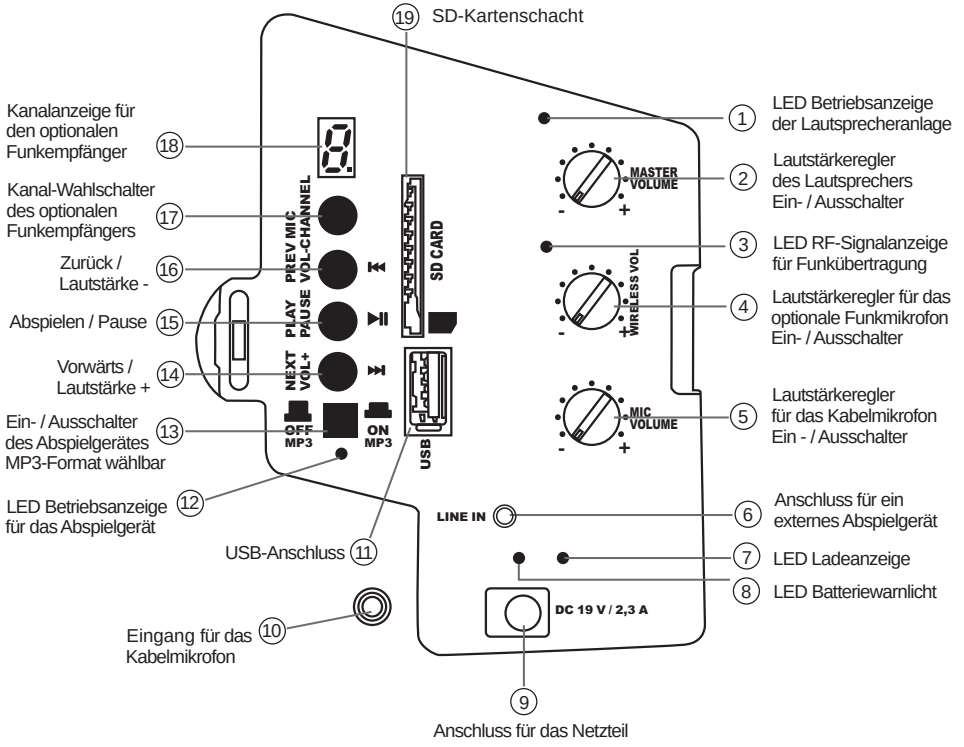




Einlegen der Batterien / Akkus

Verwenden Sie Alkaline Batterien 1,5 V (Typ AA) oder wiederaufladbare Akkus 1,2 V (Typ AA). Drücken Sie leicht auf das Pfeilsymbol auf der Rückseite des Taschensenders. Jetzt können Sie die Batterieabdeckung nach unten wegschieben.

Beschreibung der Bedienelemente


19 SD-Kartenschacht
Kanalanzeige für den optionalen Funkempfänger 18
Kanal-Wahlschalter des optionalen Funkempfängers 17
Zurück / Lautstärke - 16
Abspielen / Pause 15
Vorwärts / Lautstärke + 14
Ein- / Ausschalter des Abspielgerätes MP3-Format wählbar 13
LED Betriebsanzeige für das Abspielgerät 12
USB-Anschluss 11
Eingang für das Kabelmikrofon 10
PREV MIC VOL-CHANNEL
PLAY PAUSE
NEXT VOL+
OFF MP3
ON MP3
SD CARD
USB
MASTER VOLUME
WIRELESS VOL
MIC VOLUME
1 LED Betriebsanzeige der Lautsprecheranlage
2 Lautstärkeregler des Lautsprechers Ein- / Ausschalter
3 LED RF-Signalanzeige für Funkübertragung
4 Lautstärkeregler für das optionale Funkmikrofon Ein- / Ausschalter
5 Lautstärkeregler für das Kabelmikrofon Ein - / Ausschalter
LINE IN 6 Anschluss für ein externes Abspielgerät
7 LED Ladeanzeige
8 LED Batteriewarnlicht
DC 19 V / 2,3 A
9 Anschluss für das Netzteil

Umgang mit dem Akku

Aufladung: Laden Sie den Akku nach jeder Veranstaltung sofort wieder auf! Anschließend das Netzteil abstecken. Bei längerem Nichtgebrauch alle 2-3 Wochen den Ladestand prüfen. Niemals mit leerem Akku über einen längeren Zeitraum lagern, Gerät oder Akku könnten Schaden nehmen. Bei komplett entleertem Akku beträgt die Ladezeit ca. 10 Stunden.

Akkutausch: Die Abdeckung durch Herunterdrücken der Halterung abnehmen. Dann die Verschraubung der inneren Klappe lösen und nach oben wegschieben. PM-55 wurde vom Hersteller mit einem Lithium-Ionen-Akku bestückt. Bitte einen Akku der gleichen Bauart einsetzen, ansonsten könnte der Akku oder sogar der Lautsprecher beschädigt werden!

So bedienen Sie die PM-55 Führungsanlage mit Kabelmikrofon:

1. Lautsprecher einschalten
Den oberen Drehschalter (2) nach rechts drehen, um den Lautsprecher einzuschalten. Hier regeln Sie auch die Gesamtlautstärke von Musik und Mikrofon. Die rote LED (1) zeigt die Betriebsbereitschaft an. Nach der Veranstaltung erst die Lautsprecheranlage ausschalten, dann das Mikrofon.

2. Mikrofon anschließen
1. Das Kabel in den Mikrofoneingang (10) einstecken. Mikrofon einschalten. Die Lautstärke der Sprachübertragung mit dem unteren Drehschalter (5) am Lautsprechergehäuse regeln. Profi-Tipp: Wählen Sie die geeignete Sprachlautstärke einmal aus und belassen Sie den Regler in der Stellung. Beim nächsten Einsatz nur noch die Gesamtlautstärke (2) regeln!

3. Funktionen des Abspielgerätes
Player einschalten (13). Die LED (12) zeigt die Betriebsbereitschaft an. Musik kann über SD-Karte oder USB-Stick eingespielt werden. Mit Play/Pause (15) starten Sie das Abspielen. Nochmaliges Drücken hält den Titel an. Die Knöpfe (16) und (14) sind doppelt belegt: Durch kurzes Drücken gelangen Sie zum vorherigen bzw. zum nächsten Titel. Gedrückt Halten erhöht oder vermindert die Lautstärke der Musik. Bei Bedarf MP-3-Format zuschalten (13). Ein externes Abspiel- oder Aufnahmegerät kann über den zusätzlichen Audio-Eingang (6) angeschlossen werden.
Profi-Tipp: Vor der Veranstaltung ausprobieren, ob Ihr USB-Stick erkannt wird! Falls z.B. ein No-Name-Stick nicht gelesen werden kann, durch ein anderes Speichermedium ersetzen.

4. Akku laden
Das Batteriewarnlicht (8) blinkt erst und leuchtet dauerhaft rot, wenn das Akku nahezu erschöpft ist. Zum Aufladen das Netzteil in die Anschlussbuchse (9) einstecken.
Die Lade-LED (7) leuchtet während des Ladevorgangs und erlischt danach.
Profi-Tipp: Ihre PM-55 am besten gleich nach jeder Veranstaltung wieder aufladen. Dann ist sie jederzeit bereit für einen neuen Einsatz.

Was Sie sonst noch wissen sollten:
Ihr Modell ist für die optionale Verwendung mit Funk ausgestattet. Die entsprechenden Regler sind am Gerät schon angebracht. Der Drehschalter (4) regelt die Lautstärke eines Funkmikrofons. Das Anzeigedisplay (18) und der darunter liegende Kanalwahlknopf für den Funkkanal (17) lassen sich durchschalten, sind aber ebenfalls ohne Funktion. Für die Nachrüstung mit einem Funkempfänger bitte Ihr Gerät an BMS Audio einsenden!

So bedienen Sie die PM-55 Führungsanlage mit Funkmikrofon

1. Lautsprecher einschalten
Den oberen Drehschalter nach rechts drehen, um den Lautsprecher einzuschalten (2). Hier regeln Sie auch die Gesamtlautstärke von Musik und Mikrofon. Die rote LED (1) zeigt die Betriebsbereitschaft an. Nach der Veranstaltung erst die Lautsprecheranlage ausschalten, dann das Mikrofon.

2. Bedienung des Funkhandmikrofons bzw. des Taschensenders
Bitte vergewissern Sie sich, dass im Anzeigedisplay (18) und am Funkhandmikrofon bzw. am Taschensender derselbe Kanal eingestellt ist. Mit dem Kanalwahlschalter (17) lassen sich 16 Kanäle durchschalten. Die erfolgreiche Signalübertragung wird durch LED (3) angezeigt. Die Lautstärke regeln Sie mit dem mittleren Drehschalter (4). Beim Funkhandmikrofon befindet sich der Drehregler für die Kanalwahl im Batteriefach.

3. Funktionen des Abspielgerätes
Player einschalten (13). Die LED (12) zeigt die Betriebsbereitschaft an. Musik kann über SD-Karte oder USB-Stick eingespielt werden. Mit Play/Pause (15) starten Sie das Abspielen. Nochmaliges Drücken hält den Titel an. Die Knöpfe (16) und (14) sind doppelt belegt: Durch kurzes Drücken gelangen Sie zum vorherigen bzw. zum nächsten Titel. Gedrückt Halten erhöht oder vermindert die Lautstärke der Musik. Bei Bedarf MP-3-Format zuschalten (13). Über den Audio-Eingang (6) kann ein externes Abspiel- oder Aufnahmegerät angeschlossen werden.
Profi-Tipp: Vor der Veranstaltung ausprobieren, ob Ihr USB-Stick erkannt wird! Falls z.B. ein No-Name-Stick nicht gelesen werden kann, durch ein anderes Speichermedium ersetzen.

4. Akku laden
Das Batteriewarnlicht (8) blinkt erst und leuchtet dauerhaft rot, wenn das Akku nahezu erschöpft ist. Zum Aufladen das Netzteil in die Anschlussbuchse (9) einstecken.
Die Lade-LED (7) leuchtet während des Ladevorgangs und erlischt danach.
Profi-Tipp: Nach jeder Veranstaltung aufladen! So bleibt Ihre PM-55 immer einsatzbereit.

Was Sie sonst noch wissen sollten:
Ihre PM-55 wurde für die Verwendung als Führungsanlage optimiert. Funktionen ohne praktischen Wert wie eine Klappe am Bedienfeld wurden dabei weggelassen. Diese würde die Bedienung unterwegs behindern. Die Aufschrift (open) ist daher nicht zu beachten. Achtung: das Gehäuse selbst ist nicht zu öffnen! Der Taschensender enthält keine Smart-Übertragung, denn diese ist bei einem 16-Kanal-System unnötig.